**Преп. В.Г. Кезин. Группа 23 «Химическая технология неорганических веществ»**

**ЗАДАНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ НА ПЕРИОД ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ С 6 ПО 8 МАЯ 2020 Г.**

**Рекомендации для самостоятельной работы студентов**

В период электронного обучения с 6 по 8 мая 2020 г**.** студентам предлагается самостоятельно изучить 2 теоретические темы.

|  |  |
| --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** |
| 31 | Философия и искусство: сходства и различия. |
| 32 | Философия и искусство: современная философия искусства. |

Для изучения теоретических тем студентам рекомендуется пользоваться учебником Горелова А.А. Основы философии: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А.А. Горелов. – 17-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016, или другими аналогичными учебниками, тексты которых расположены на сайте электронной библиотеки.

**Задание.** Выполнить тестовые задания, внеся букву правильного ответа в соответствующую клетку таблицы. Если ответы будут расположены в конспекте, то расчертите таблицу по образцу. Все вопросы предусматривают 1 правильный ответ, за исключением вопроса № 10, где предусмотрено 2 правильных ответа.

**Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Фамилия И.О. студента \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **Ответ** | **№ вопроса** | **Ответ** | **№ вопроса** | **Ответ** | **№ вопроса** | **Ответ** |
| 1 |  | 5 |  | 9 |  | 13 |  |
| 2 |  | 6 |  | 10 |  | 14 |  |
| 3 |  | 7 |  | 11 |  | 15 |  |
| 4 |  | 8 |  | 12 |  | 16 |  |

**1. Художественные системы, ориентирующие человека на самопознание, формирование внутреннего мира, дающего ощущение духовной свободы, относятся к:**

а) элитарной культуре
б) массовой культуре
в) народной культуре
г) отдельным европейским культурам

**2.** **Особая форма художественного познания мира и человека средствами литературы, скульптуры, архитектуры, живописи, музыки, танца, театра, кино:**

а) наука
б) образование
в) культура
г) искусство

**3.** **К так называемым пространственным искусствам относится:**

а) скульптура
б) литература
в) музыка
г) театр

**4.** **К так называемым синтетическим видам искусства относится:**

а) кино
б) живопись
в) архитектура
4) скульптура

**5. Наука о красоте — это…**

а) этика
б) эстетика
в) гносеология
г) онтология

**6. Расставьте в хронологическом порядке следующие направления в искусстве и литературе.**

1) классицизм
2) романтизм
3) критический реализм
4) сентиментализм

**7. Новое искусство ХХ века стало «бесчеловечным», отвлеченным, холодным и ироничным, - так считал автор работы «Дегуманизация искусства»:**

а) Ортега-и-Гассет;
б) Шпенглер;
в) Ницше;
г) Фромм;
д) Маркс.

**8. Главная функция искусства:**

а) эстетическая

б) воспитательная

в) аксиологическая

г) объяснительная

**9. Форма отражения действительности, характерная для искусства:**

а) система понятий

б) художественные образы

в) совокупность норм поведения

г) система догматов

д) политические программы

**10. Выберите верные суждения об искусстве и запишите цифры, под которыми они указаны.**

а) искусство нацелено на открытие объективных закономерностей, действующих в природе и обществе;
б) искусство отражает действительность в образно – символической форме;
в) искусство, в отличие от других форм (областей) духовной культуры, способно оказывать эмоциональное воздействие на человека;
г) только искусство объясняет события, явления окружающего мира;
д) в искусстве огромную роль играет воображение художника и зрителя.

**11. Форма отражения действительности, характерная для искусства:**

а) система понятий;

б) художественные образы;

в) совокупность норм поведения;

г) система догматов;

д) политические программы.

**12. Что оказало определяющее влияние на развитие философии в средние века:**

а) наука;
б) искусство;
в) религия.

**13. Чтобы использоваться в произведениях искусства, художественные знаки:**

а) лишаются гармоничной формы;
б) принимают гармоничную форму;
в) сохраняют свою бесструктурную природу.

**14. Исторически сложившиеся формы искусства, его основные структурные и классификационные единицы называются:**

а) элементами искусства;
б) методами в искусстве;
в) видами искусства.

**15. Временной вид искусства, который выражает посредством звуков эмоциональные переживания и окрашенную чувством идею:**

а) музыка;
б) кино;
в) театр.

**16. В искусстве оценка изображаемого явления дается в соответствии с:**

а) мировоззрением художника;
б) ценностными ориентациями общества в целом;
в) понятиями о нем в данной культурной среде.

**ЗАДАНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ НА ПЕРИОД ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ С 12 ПО 16 МАЯ 2020 Г.**

**Рекомендации для самостоятельной работы студентов**

В период электронного обучения с 12 по 16 мая 2020 г**.** студентам предлагается самостоятельно выполнить задания к 4 практическим работам (ПЗ №9,10,11,12, уроки № 33, 34, 35, 36), а также изучить 6 теоретических тем.

|  |  |
| --- | --- |
| **№ урока** | **Тема занятия** |
| 33 | **Практическое занятие № 9**. Семинар по теме «Ценность как способ освоения мира человеком».  |
| 34 | **Практическое занятие № 10**. Семинар по теме «Ценности человеческого существования» |
| 35 | **Практическое занятие № 11**. Семинар по теме «Эстетические ценности, их роль в человеческой жизни». |
| 36 | **Практическое занятие № 12**. Семинар по теме «Религиозные ценности. Свобода совести». |
| 37 | Философия и история. Концепция однолинейного прогрессивного развития. Концепции многолинейного развития. |
| 38 | Концепции циклического развития. |
| 39 | Философия и культура. Современные представления о взаимосвязи философии и культуры. |
| 40 | Философия и культура. Философия общества как самосознание культуры. |
| 41 | Социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.  |
| 42 | Философия науки и техники. |

Для изучения теоретических тем и выполнения заданий практических занятий студентам рекомендуется пользоваться учебником Горелова А.А. Основы философии: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А.А. Горелов. – 17-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016, или другими аналогичными учебниками, тексты которых расположены на сайте электронной библиотеки.

**Задание к практическим занятиям (семинарам) № 9,10; уроки № 33, 34)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя** | **Тема:** |
| 1 | Арзуманян Руслан Анатольевич | Аксиология как раздел философии, возникновение аксиологии. |
| 2 | Белейченко Дмитрий Александрович | Классификация ценностей. Ценности материальные |
| 3 | Бойко Данила Николаевич | Классификация ценностей. Ценности духовные |
| 4 | Боярчуков Назар Викторович | Классификация ценностей. Ценности общественные |
| 5 | Бурчак Екатерина Николаевна | Классификация ценностей. Ценности личные |
| 6 | Деменко Алина Викторовна | Классификация ценностей. Ценности национальные. |
| 7 | Доленджашвили Станислав Романович | Классификация ценностей. Ценности групповые |
| 8 | Должикова Юлия Алексеевна | Классификация ценностей. Ценности внутрисемейные |
| 9 | Захарова Екатерина Борисовна | Ценности и антиценности |
| 10 | Кливец Анна Дмитриевна | Социально-культурное развитие человека и развитие его ценностного мира.  |
| 11 | Курочкина Алина Дмитриевна | Ценностным мир человека и его структура.  |
| 12 | Ледовская Елизавета Владимировна | Деятельность как средство реализации личностных ценностей.  |
| 13 | Моисеев Давид Владимирович | Личностные ценности как социокультурная форма существования базовых потребностей человека |
| 14 | Парфенова Анастасия Александровна | Ценностные основы здорового образа жизни.  |
| 15 | Соколова Виолетта Анатольенва | Ценностные основы гражданских отношений. |
| 16 | Товмасян Товмас Каренович | Ценностные основы профессиональной деятельности.  |
| 17 | Хачатурян Артем Артемович | Ценностные основы межкультурного диалога. |
| 18 | Чиликов Артемий Алексеевич | Ценностные основы экологического отношения к природе. |
| 19 | Щербакова Людмила Васильевна | Ценностные основы отношения человека к Родине.  |
| 20 | Скащенко Егор Сергеевич | Ценности профессиональные. |
| 21 | Корепанов Никита Максимович | Моральные ценности. |

**Задание к практическим занятиям (семинарам) № 11,12; уроки № 35, 36)**

1) подготовить текст доклада по назначенной преподавателем теме объемом 1,5 – 2 стр., набранный на компьютере (шрифт 14), или записанный от руки (2-3 тетрадных страницы);

2) Составить презентацию объемом 7-10 слайдов в режиме Microsoft Office PoverPoint.

**Темы для доклада по практическим занятиям (семинарам) № 11 «Эстетические ценности, их роль в человеческой жизни»», № 12 «Религиозные ценности. Свобода совести».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя** | **Тема:** |
| 1 | Арзуманян Руслан Анатольевич | Сущность проблемы эстетического /красоты/. |
| 2 | Белейченко Дмитрий Александрович | Концепции о происхождении красоты /эстетического/. |
| 3 | Бойко Данила Николаевич | Сфера эстетического отношения.  |
| 4 | Боярчуков Назар Викторович | Уровни и специфика эстетического отношения.  |
| 5 | Бурчак Екатерина Николаевна | Проблемы эстетической ценности.  |
| 6 | Деменко Алина Викторовна | Утилитарные и духовные эстетические ценности и их взаимоотношения.  |
| 7 | Доленджашвили Станислав Романович | Возникновение эстетического сознания: его онтогенетические и филогенетические корни.  |
| 8 | Должикова Юлия Алексеевна | Понятия искусства и художественной культуры.  |
| 9 | Захарова Екатерина Борисовна | Эстетические функции и ценности массовой культуры. |
| 10 | Кливец Анна Дмитриевна | Природа эстетического. Эстетическая событие, эстетическое отношение и эстетическое сознание. |
| 11 | Курочкина Алина Дмитриевна | Структура эстетического сознания. |
| 12 | Ледовская Елизавета Владимировна | Сущность веры.  |
| 13 | Моисеев Давид Владимирович | Вера рациональная и иррациональная. |
| 14 | Парфенова Анастасия Александровна | Моральное отношение человека к Богу, к людям. |
| 15 | Соколова Виолетта Анатольенва | Формы свободомыслия: богоборчество.  |
| 16 | Товмасян Товмас Каренович | Формы свободомыслия: скептицизм.  |
| 17 | Хачатурян Артем Артемович | Формы свободомыслия: пантеизм.  |
| 18 | Чиликов Артемий Алексеевич | Формы свободомыслия: деизм.  |
| 19 | Щербакова Людмила Васильевна | Формы свободомыслия: атеизм.  |
| 20 | Скащенко Егор Сергеевич | Формы свободомыслия: светский гуманизм.  |
| 21 | Корепанов Никита Максимович | Характеристика религиозных ценностей с точки зрения верующих. |

Для изучения **теоретических тем** студентам рекомендуется пользоваться учебником Горелова А.А. Основы философии: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А.А. Горелов. – 17-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016, или другими аналогичными учебниками, тексты которых расположены на сайте электронной библиотеки.

**Задание по темам уроков № 37 «Философия и история. Концепция однолинейного прогрессивного развития. Концепции многолинейного развития», № 38 «Концепции циклического развития»**

**Ответить на контрольные вопросы:**

1. Как называется естественный процесс постепенного изменения и развития живой природы и общества?

2. Как называется глобальный процесс развития общества от низшего к высшему, от примитивного состояния к цивилизованному?

3. Какие типы социальной динамики вы знаете?

4. Что такое ненаправленная динамика?

5. Что такое однолинейное общественное развитие?

6. Что такое многолинейное развитие?

7. Что такое циклическое развитие?

Литература: Горелов А.А. Основы философии: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А.А. Горелов. – 17-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016 , глава 16.

**Задание по темам уроков № 39 «Философия и культура. Современные представления о взаимосвязи философии и культуры», № 40 «Философия и культура. Философия общества как самосознание культуры»**

Выполнить тестовые задания, внеся букву правильного ответа в соответствующую клетку таблицы. Если ответы будут расположены в конспекте, то расчертите таблицу по образцу. Все вопросы предусматривают 1 правильный ответ.

**Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Фамилия И.О. студента \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **Ответ** | **№ вопроса** | **Ответ** | **№ вопроса** | **Ответ** | **№ вопроса** | **Ответ** |
| 1 |  | 5 |  | 9 |  | 13 |  |
| 2 |  | 6 |  | 10 |  | 14 |  |
| 3 |  | 7 |  | 11 |  | 15 |  |
| 4 |  | 8 |  | 12 |  | 16 |  |

**1. Аксиологический подход к культуре означает: культура - это:**

а) мир ценностей,

б) мир человека,

в) мир разума,

г) мир символов.

**2. В современном мире наблюдается процесс …………, противоположный по смыслу**

**глобализации культуры**

а) ассимиляции,

б) интеграции,

в) этнизации,

г) разделение сфер влияния.

**3. Формирование глобальной культуры произошло в...**

а) Римскую эпоху,

б) эпоху средневековья,

в) эпоху эллинизма,

г) в конце XX века.

**4. Результаты философского интереса к проблемам культуры фиксирует:**

а) культурная антропология,

б) социология культуры,

в) философия культуры,

г) культурология.

**5. Соотнесение человеком себя с определенным коллективом, ощущение себя его неотъемлемой частью - это ...**

а) культурное устроение,

б) культурная самоидентификация,

в) коллективизм,

г) психологическая адаптация.

**6. В современности господствующим типом культуры является:**

а) поп-культура;
б) элитарная культура;
в) контркультура;
г) антикультура;
д) маргинальная культура

**7. Придание личности культурной компетентности в отношении к установлениям общества, членом которого он является, освоение системы ценностей, этикета, знакомство с основами государственного устройства - это...**

а) самоидентификация,

б) инкультурация,

в) социализация,

г) воспитание.

**8. Какое из нижеперечисленных определений культуры является наиболее точным и универсальным?**

а) культура – это обычай и язык,
б) культура- это общепринятый способ мышления,
в) культура – это прежде всего явления искусства,
г) культура – это способ существования человека.

**9. В основе формирования этнических и национальных культур лежит…**

а) общность религиозных представлений,

б) совместное проживание людей на определенной территории,

в) единство языка,

г) единство происхождения.

**10. В процессе становления человека как био-социо-культурного существа важнейшее значение имело такое изменение его физиологии, как…**

а) исчезновение когтей,

б) исчезновение волосяного покрова,

в) формирование асимметрии человеческого мозга,

г) изменение формы челюстей в результате перехода на мясную пищу.

**11. В рамках процесса модернизации культурные ценности того или иного народа необходимо рассматривать, как…**

а) консервацию традиций,

б) выражение культурной адаптации людей,

в) основу для социокультурного творчества,

г) образцовые художественные методы.

**12. Смысл жизни человека разгадать загадку жизни, выйти из колеса рождений, прекратить путь страданий – этот постулат лежит в основе……………….. культуры.**

а) мусульманской,

б) индийской,

в) западноевропейской,

г) античной.

**13. Состояние растворения цивилизации в культуре характерно для…**

а) первобытного состояния человека,

б) индустриальной цивилизации,

в) традиционной культуры,

г) постиндустриального общества.

**14. Функцией культуры, определяющая изменение человеком окружающей среды в соответствии со своими потребностями, приспособление ее к собственным нуждам является**…

а) адаптивная,

б) коммуникативная,

в) познавательная,

г) сСоциализации личности.

**15. Фундаментом культурной компетентности личности не является…**

а) владение языками, кодами культуры,

б) освоение национального культурного наследия,

в) знание семиотики культур,

г) владение современными компьютерными технологиями.

**16. Культура, базирующаяся на письменной традиции, профессиональной литературе, искусстве, открытая для внешних влияний, но сохраняющая при этом этническую самобытность, называется…**

а) национальной,

б) массовой,

в) потребительской,

г) популярной.

**Задание по темам уроков № 41 «Социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий», № 42 «Философия науки и техники»**

**Задание 1. Изучить темы теоретического обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Наименование тем**. | **Литература для самостоятельного обучения**Горелов А.А. Основы философии: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А.А. Горелов. – 17-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. |
| 1 | Социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.  | Горелова А.А. Основы философии Глава 18 |
| 2 | Философия науки и техники. | Горелова А.А. Основы философии Глава 18 |

**Задание 2. Ответить на контрольные вопросы:**

1. Что такое наука?

2.Каково значение науки в современном обществе?

3. Каковы принципы этики ученого по Р. Мертону?

4. Что такое техническая этика?

**5.** Научно-технический прогресс не только обостряет многие из существующих противоречий современного общественного развития, но и порождает новые. Более того, его негативные проявления могут привести к катастрофическим последствиям для судеб всего человечества. Согласны ли Вы с этим утверждением? Ответ обоснуйте.

6. Назовите 4-5 проблем, связанных с развитием и использованием достижений техники технологий, в том числе компьютерных технологий.

**ЗАДАНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ НА 22 МАЯ 2020 Г.**

**Рекомендации для самостоятельной работы студентов**

В период электронного обучения 22 мая 2020 г**.** студенты должны выполнить задания к 4 практическим занятиям и подготовиться к **зачету**, который также будет проводиться **22 мая 2020** г.

|  |
| --- |
| **Практическое занятие №13 (урок 43)**. Семинар по теме «Будущее человечества».  |
|  **Практическое занятие №14 (урок 44)**. Семинар по теме «Социальные проблемы информационной цивилизации»  |
| **Практическое занятие №15 (урок 45)**. Семинар по теме «Основные черты информационной цивилизации». |
| **Практическое занятие №16 (урок 46)**. Семинар по теме «Философия информационной цивилизации». |

**Задание к практическому занятию (семинару) № 13; урок № 43)**

Для выполнения практической работы (семинарского занятия) № 13 требуется:

1) подготовить текст доклада по назначенной преподавателем теме объемом 1,5 - 2 стр. набранный на компьютере (шрифт 14), или записанный от руки (2,5 – 3 тетрадных страницы);

2) Составить презентацию объемом 7-10 слайдов в режиме Microsoft Office PoverPoint.

**Темы для доклада по практическому занятию (семинару) № 13** **«Будущее человечества».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя** | **Тема** |
| 1 | Арзуманян Руслан Анатольевич | Возможные сценарии будущего человечества. |
| 2 | Белейченко Дмитрий Александрович | Глобальность противоречий между обществом, человеком и природой в современную эпоху. |
| 3 | Бойко Данила Николаевич | Римский клуб о глобальных проблемах современности. |
| 4 | Боярчуков Назар Викторович | Демографические проблемы современности. |
| 5 | Бурчак Екатерина Николаевна | Глобальные экологические проблемы и современная цивилизация. |
| 6 | Деменко Алина Викторовна | Проблемы сохранения культурного наследия различных стран. |
| 7 | Доленджашвили Станислав Романович | Техника и исторические этапы ее развития. |
| 8 | Должикова Юлия Алексеевна | Наука и техника. Основные вопросы философии техники. |
| 9 | Захарова Екатерина Борисовна | Техносфера и биосфера? Общее и специфическое. |
| 10 | Кливец Анна Дмитриевна | Проблемы техники и технологий в современную эпоху. |
| 11 | Курочкина Алина Дмитриевна | Соотношение науки и политики, науки и этики. |
| 12 | Ледовская Елизавета Владимировна | Техника и исторические этапы ее развития. |
| 13 | Моисеев Давид Владимирович | Гуманитарные, естественные и технические науки: проблема соотношения. |
| 14 | Парфенова Анастасия Александровна | Человечество как объект философского познания. |
| 15 | Соколова Виолетта Анатольенва | Основные проблемы современного общества: социальный детерминизм и свобода воли. |
| 16 | Товмасян Товмас Каренович | Основные проблемы современного общества: техника и техногенный мир, понятие артефакта. |
| 17 | Хачатурян Артем Артемович | Основные проблемы современного общества: человек и природа, специфика человеческого бытия в мире. |
| 18 | Чиликов Артемий Алексеевич | Основные проблемы современного общества: категория «естественного» и «искусственного».- |
| 19 | Щербакова Людмила Васильевна | Основные проблемы современного общества: виртуальная реальность. |
| 20 | Скащенко Егор Сергеевич | Основные проблемы современного общества: отчуждение как проблема современного общества. |
| 21 | Корепанов Никита Максимович | Глобальные экологические проблемы и современная цивилизация. |

**Задание к практическим занятиям (семинарам) № 14 «Социальные проблемы информационной цивилизации», № 15 «Основные черты информационной цивилизации», №16 «Философия информационной цивилизации» (уроки № 44, 45, 46)**

Для выполнения практических работ (семинаров) № 14, 15, 16 (уроки № 44, 45, 46) требуется:

1) подготовить текст доклада по назначенной преподавателем теме объемом 1,5 - 2 стр. набранный на компьютере (шрифт 14), или записанный от руки (2,5 – 3 тетрадных страницы);

2) Составить презентацию объемом 7-10 слайдов в режиме Microsoft Office PoverPoint.

**Темы для доклада:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя** | **Тема** |
| 1 | Арзуманян Руслан Анатольевич | Россия в мировом информационном пространстве: развитие и доступ к ИКТ, образование, общество и ИТ. |
| 2 | Белейченко Дмитрий Александрович | Преимущества и новые вызовы развития ИКТ. |
| 3 | Бойко Данила Николаевич | Основные проблемы, порождаемые глобализацией. |
| 4 | Боярчуков Назар Викторович | Идеология Интернет - между коммуникационной утопией и технократическим мифом. |
| 5 | Бурчак Екатерина Николаевна | Информационная революция и изменение повседневности: трансформация труда и занятости: сетевые работники, безработные и работники с гибким рабочим днем. |
| 6 | Деменко Алина Викторовна | Информационная революция и изменение повседневности: повседневная жизнь в электронном коттедже: конец городов? |
| 7 | Доленджашвили Станислав Романович | Информационная революция и изменение повседневности: размывание жизненного цикла: на пути к социальной аритмии. |
| 8 | Должикова Юлия Алексеевна | Последствия перехода человека к нанотехнологиям. |
| 9 | Захарова Екатерина Борисовна | Информационное общество: прорыв к демократии или вызов демократии в XXI веке? |
| 10 | Кливец Анна Дмитриевна | Информационное общество. Урок для России. |
| 11 | Курочкина Алина Дмитриевна | Информационное общество: новые возможности для демократии, устойчивого развития, обеспечения прав человека и основных свобод. |
| 12 | Ледовская Елизавета Владимировна | Угрозы и риски информационной революции: цифровое неравенство, безопасность личности, общества, государства, кибер-терроризм и кибер-преступность. |
| 13 | Моисеев Давид Владимирович | Интернет-свобода или Интернет-зависимость: что нас ждет? |
| 14 | Парфенова Анастасия Александровна | Информационный капитал: новое измерение богатства и бедности. |
| 15 | Соколова Виолетта Анатольенва | Демократия в информационном обществе как коммуникативный дискурс. |
| 16 | Товмасян Товмас Каренович | Электронная демократия или электронное управление демократией? |
| 17 | Хачатурян Артем Артемович | Гражданское общество и власть: Кто кого контролирует в информационном обществе? |
| 18 | Чиликов Артемий Алексеевич | Гражданское общество в эпоху информационной революции: консолидация или деградация? |
| 19 | Щербакова Людмила Васильевна | Как гражданское общество в России может использовать сетевые ИКТ для консолидации демократии? |
| 20 | Скащенко Егор Сергеевич | Технологические, социально-экономические и психологические проблемы формирования информационного общества в России. |
| 21 | Корепанов Никита Максимович | Электронная Россия: прорыв в информационное общество? |

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЧЕТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ», КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Зачет по дисциплине «Основы философии» в гр. 23 будет проводиться **22 мая 2020 г**.по текущей успеваемости за периоды аудиторного и дистанционного обучения, а также с учетом выполнения заданий **итогового теста.**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ НА ЗАЧЕТЕ**

**I. Студент получает оценку «зачтено» при условии:**

- удовлетворительной успеваемости за период аудиторного обучения;

- в период дистанционного обучения с 23 марта на удовлетворительном уровне выполнены и отправлены на проверку большинство всех видов работ, предусмотренных заданиями к лекциям и практическим занятиям (семинарам);

- правильные ответы итогового теста составляют более чем на 50%.

**II. Студент получает оценку не зачтено (не удовлетворительно) при условии.**

**- неудовлетворительной** успеваемости, систематического непосещения учебных занятий в период аудиторного обучения;

- в период дистанционного обучения с 23 марта работы, предусмотренные заданиями к лекциям и практическим занятиям (семинарам) не выполнены в сроки, указанные преподавателем, и/или не выполнены к моменту сдачи зачёта 22 мая 2020 г.;

- правильные ответы итогового теста составляют менее чем на 50%.