**группа №17**

**подготовить студентам :**

Студент 1 - Николаева А.

Студент 2 - Нещеретова А.

Студент 3 - Майданский С.

Студент 4 - Тютюнникова Е

Студент 5 - Коломийцева Е

Студент 1

**Окуджава Булат Шалвович, (1924-1997), русский советский поэт, писатель**

Родился в Москве в семье партийного работника. Окончил школу в 1941. В 1942 добровольцем ушёл на фронт. После войны учился в Тбилисском государственном университете. Работал учителем в сельской школе под Калугой.

Студент 2

Первый сборник его стихов «Лирика» вышел в 1955 в Калуге. В 1956 после реабилитации родителей возвратился в Москву. Сборники его лирики начали выходить один за другим: «Острова» (1959), «Весёлый барабанщик» (1964), «По дороге в Тинатин» (1964), «Март великодушный» (1967).

Известность приобрёл как исполнитель собственных песен, значительная часть которых посвящена впечатлениям военных лет.

Студент 3

В 1961 появилось его первое прозаическое произведение «Будь здоров, школяр». В 1965 он издал повесть для детей «Фронт приходит к нам», за ней последовали два исторических романа – «Бедный Авросимов» (1969) и «Похождения Шипова» (1971). Романы Окуджавы «Путешествие дилетантов» (1978) и «Свидание с Бонапартом» (1979-1983) поставили их автора в ряд лучших русских прозаиков.

Последний прижизненный поэтический сборник вышел в 1996.

Невозможно не оценить талант этого уникального человека:

Эта женщина! Увижу и немею.  
Потому-то, понимаешь, не гляжу.  
Ни кукушкам, ни ромашкам я не верю  
и к цыганкам, понимаешь, не хожу.  
  
Напророчат: не люби ее такую,  
набормочут: до рассвета заживет,  
наколдуют, нагадают, накукуют...  
А она на нашей улице живет  
Студент 2 Сколько ярких красок жизни в стихах поэта !

Виноградную косточку в теплую землю зарою,   
И лозу поцелую и спелые гроздья сорву,   
И друзей созову, на любовь свое сердце настрою.   
А иначе зачем на земле этой вечной живу?   
  
Собирайтесь-ка гости мои на мое угощенье,   
Говорите мне прямо в глаза чем пред вами слыву,   
Царь небесный пошлет мне прощение за прегрешенья.   
А иначе зачем на земле этой вечной живу?   
  
В темно-красном своем будет петь для меня моя дали,   
В черно-белом своем преклоню перед нею главу,   
И заслушаюсь я и умру от любви и печали.   
А иначе зачем на земле этой вечной живу?   
  
И когда заклубится закат по углам золотея,   
Пусть опять и опять предо мной проплывут наяву,   
Синий буйвол и белый орел и форель золотая.   
А иначе зачем на земле этой вечной живу?

Студент 4

В земные страсти вовлеченный,   
Я знаю, что из тьмы на свет   
Однажды выйдет ангел черный   
И крикнет, что спасенья нет.   
Но простодушный и несмелый,   
Прекрасный, как благая весть,   
Идущий следом ангел белый   
Прошепчет, что спасенье есть.   
Б Окуджава

Студент 1 большое место занимает в творчестве поэта тема ВОВ

До свидания, мальчики.   
  
Ах, война, что ж ты сделала, подлая,   
Стали тихими наши дворы.   
Наши мальчики головы подняли,   
Повзрослели они до поры.   
  
На пороге едва помаячили   
И ушли за солдатом солдат.   
До свидания мальчики, мальчики,   
Постарайтесь вернуться назад.   
  
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,   
Не жалейте ни пуль, ни гранат.   
И себя не щадите вы и все-таки   
Постарайтесь вернуться назад.   
Студент 3

Ах, война, что ж ты подлая сделала,   
Вместо свадеб - разлуки и дым.   
Наши девочки платьица белые   
Раздарили сестренкам своим.   
  
Сапоги, ну куда от них денешься,   
Да зеленые крылья погон,   
Вы наплюйте на сплетников, девочки,   
Мы сведем с ними счеты потом.   
  
Пусть болтают, что верить вам не во что,   
Что идете войной наугад,   
До свидания девочки, девочки,   
Постарайтесь вернуться назад.

Ваше благородие, госпожа разлука,   
П. Луспекаеву   
Студент 1  
Ваше благородие, госпожа разлука,   
мне с тобою холодно, вот какая штука.   
Письмецо в конверте   
погоди - не рви.. .   
Не везет мне в смерти,   
повезет в любви.   
Студент 2  
  
Ваше благородие госпожа чужбина,   
жарко обнимала ты, да мало любила.   
В шелковые сети   
постой - не лови.. .   
Не везет мне в смерти,   
повезет в любви.   
Студент 3  
  
Ваше благородие госпожа удача,   
для кого ты добрая, а кому иначе.   
Девять граммов в сердце   
постой - не зови.. .   
Не везет мне в смерти,   
повезет в любви.   
Студент 1  
  
  
Ваше благородие госпожа победа,   
значит, моя песенка до конца не спета!   
Перестаньте, черти,   
клясться на крови.. .   
Не везет мне в смерти,   
повезет в любви.

\*\*\* Студент 4  
  
ПЕСЕНКА КАВАЛЕРГАРДА   
  
Кавалергарды, век не долог,   
и потому так сладок он.   
Поет труба, откинут полог,   
и где-то слышен сабель звон.   
Еще рокочет голос струнный,   
но командир уже в седле.. .   
Не обещайте деве юной   
любови вечной на земле!   
Студент 5  
  
Течет шампанское рекою,   
и взгляд туманится слегка,   
и все как будто под рукою,   
и все как будто на века.   
Но как ни сладок мир подлунный -   
лежит тревога на челе.. .   
Не обещайте деве юной   
любови вечной на земле!   
  
Напрасно мирные забавы   
продлить пытаетесь, смеясь.   
Не раздобыть надежной славы,   
покуда кровь не пролилась.. .   
Крест деревянный иль чугунный   
назначен нам в грядущей мгле.. .   
Не обещайте деве юной   
любови вечной на земле!   
  
1975   
\*\*\* Студент 6  
  
Давайте восклицать, друг другом восхищаться.   
  
Ю. Трифонову   
  
Давайте восклицать, друг другом восхищаться.   
Высокопарных слов не стоит опасаться.   
Давайте говорить друг другу комплименты -   
ведь это все любви счастливые моменты.   
  
Давайте горевать и плакать откровенно   
то вместе, то поврозь, а то попеременно.   
Не нужно придавать значения злословью -   
поскольку грусть всегда соседствует с любовью.   
  
Давайте понимать друг друга с полуслова,   
чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова.   
Давайте жить, во всем друг другу потакая, -   
тем более что жизнь короткая такая.   
  
**Ведущий 2** О поэте **Булате Окуджава**  рассказали студенты группы№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_