**группа №11**

 **подготовить студентам:**

**Белла Ахмадулина - Рощина Н**

**Евгений Евтушенко - Данильченко А.**

**рассказчик 1** - Капустина А

**рассказчик 2 -**Литвинова М

**студент 1**  -Фоминова Д

**студент 2 -** Мясникова С

**чтец 1** -Минина Д

**чтец 2**  -Пчельникова В

рассказчик (голос за кадром) 1954 год, в московская квартира , **молодой литератор** читает стихи:

|  |
| --- |
| И я, как весну человечества,рожденную в трудах и в бою,пою мое отечество, республику мою!Хорошо!")**студент 1** Всё-таки настоящий певец революции-это В.Маяковский **студентка 2** (*голосом шестидесятилетней чревовещательницы* ) "Революция сдохла, и труп её смердит", **Белла Ахмадулина** — Как тебе не стыдно! Революция не умерла. Революция больна. Революции надо помочь. Столько людей в неё верило: В.Маяковский , М.Горький, А .Фадеев ,а такие, как ты.. **Евгений Евтушенко** А вы, отчаянная, Белла**. Белла Ахмадулина** Просто не люблю , когда говорят гадости.Мне пора.  **Евгений Евтушенко** Позвольте проводить вас, милая девушка. **рассказчик** Именно так начался роман двух талантливых поэтов: Беллы Ахмадулиной и Евгения Евтушенко Ей было 18 лет, а ему — 23. **Белла Ахмадулина**Дождь в лицо и ключицы, и над мачтами гром. Ты со мной приключился, словно шторм с кораблём.То ли будет, другое... Я и знать не хочу - разобьюсь ли о горе, или в счастье влечу.Мне и страшно, и весело, как тому кораблю... Не жалею, что встретила. Не боюсь, что люблю.**Евгений Евтушенко** Весенней ночью думай обо мне и летней ночью думай обо мне,осенней ночью думай обо мне и зимней ночью думай обо мне.**Рассказчик** Нелегко складывалась жизнь Беллы . 1958 год. Экзамен по философии в литературном институте. **Преподаватель** Читайте вопрос, Ахмадулина. **Белла Ахмадулина**.Диабет, как система взглядов на окружающий мир ,связанных с человеком и его месте в окружающем мире. **Преподаватель** Ахмадулина,вы сознательно глумитесь надмарсксизмом-ленинизмом **Белла Ахмадулина** Я просто оговорилась**.** Материя, с точки зрения диалектического материализма, обладает определёнными свойствами… **Преподаватель** Хватит, студентка Ахмадулина. Вы отказалась подписать коллективное письмо, осуждающее писателя-предателя Пастернака,хотя у всех нормальных советских студентов возникло нежелание дышать с автором клеветнического романа «Доктор Живаго» одним воздухом.Таких писателей надо высылать из страны. **Белла Ахмадулина** Пушкина и Лермонтова тоже высылали, а теперь их произведения знают все. **Преподаватель** Вы неблагонадёжный человек, Ахмадулина, я буду настаи-вать на вашем отчислении.  **Белла Ахмадулина** Настаивайте ! **Рассказчик** Беллу Ахмадулину из института отчислили, хотя вскоре восстановили, а вот с Евгением Евтушенко они расстались ,хотя так, как расстаются творческие личности**Евгений Евтушенко** Со мною вот что происходит: ко мне мой старый друг не ходит, а ходят в мелкой суете разнообразные не те. И он не с теми ходит где-то и тоже понимает это, и наш раздор необъясним, и оба мучимся мы с ним. Со мною вот что происходит: совсем не та ко мне приходит, мне руки на плечи кладёт и у другой меня крадёт. А той - скажите, бога ради, кому на плечи руки класть? Та, у которой я украден, в отместку тоже станет красть. Не сразу этим же ответит, а будет жить с собой в борьбе и неосознанно наметит кого-то дальнего себе. О, сколько нервных и недужных, ненужных связей, дружб ненужных! Куда от этого я денусь?! О, кто-нибудь, приди, нарушь чужих людей соединённость и разобщённость близких душ!**Белла Ахмадулина** Не уделяй мне много времени, Вопросов мне не задавай. Глазами добрыми и верными Руки моей не задевай. Не проходи весной по лужицам, По следу следа моего. Я знаю - снова не получится Из этой встречи ничего. Ты думаешь, что я из гордости Хожу, с тобою не дружу? Я не из гордости - из горести Так прямо голову держуПути поэтов, к сожалению, разошлись навсегда. В 1959 году, ( звучит песня композитора Микаэла Таривердиева на слова **Беллы Ахмадулиной** :**ПО УЛИЦЕ МОЕЙ КОТОРЫЙ ГОД...)**По улице моей который год звучат шаги - мои друзья уходят. Друзей моих медлительный уход той темноте за окнами угоден. Запущены моих друзей дела, нет в их домах ни музыки, ни пенья, и лишь, как прежде, девочки Дега голубенькие оправляют перья. Ну что ж, ну что ж, да не разбудит страх вас, беззащитных, среди этой ночи. К предательству таинственная страсть, друзья мои, туманит ваши очи. О одиночество, как твой характер крут! Посверкивая циркулем железным, как холодно ты замыкаешь круг, не внемля увереньям бесполезным. Так призови меня и награди! Твой баловень, обласканный тобою, утешусь, прислонясь к твоей груди, умоюсь твоей стужей голубою. Дай стать на цыпочки в твоем лесу, на том конце замедленного жеста найти листву, и поднести к лицу, и ощутить сиротство, как блаженство. Даруй мне тишь твоих библиотек, твоих концертов строгие мотивы, и - мудрая - я позабуду тех, кто умерли или доселе живы. И я познаю мудрость и печаль, свой тайный смысл доверят мне предметы. Природа, прислонясь к моим плечам, объявит свои детские секреты. И вот тогда - из слез, из темноты, из бедного невежества былого друзей моих прекрасные черты появятся и растворятся снова.**Рассказчик 1**, Поэтесса всегда занимала активную гражданскую позицию всегда была воплощением правдивости и совести. В 1979 году Ахмадулина участвовала в создании неподцензурного литературного альманаха «МетрОполь». Ахмадулина не раз высказывалась в поддержку [советских диссидентов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B_%D0%B2_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) — [Андрея Сахарова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%85%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Льва Копелева](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%2C_%D0%9B%D0%B5%D0%B2_%D0%97%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87),  [Владимира Войновича](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%2C_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). Участвовала во многих мировых поэтических фестивалях, в том числе в [Международном празднике поэзии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5_%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%87%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%B2_%D0%9A%D1%83%D0%B0%D0%BB%D0%B0-%D0%9B%D1%83%D0%BC%D0%BF%D1%83%D1%80%D0%B5) в [Куала-Лумпуре](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%B0%D0%BB%D0%B0-%D0%9B%D1%83%D0%BC%D0%BF%D1%83%D1%80) (1988).Для поэзии Ахмадулиной характерны напряжённый [лиризм](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0), изысканность форм, очевидная перекличка с поэтической традицией прошлого. В последние годы Белла Ахмадулина тяжело болела, практически ничего не видела и передвигалась на ощупь, почти ничего не писала[[7]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%85%D0%BC%D0%B0%D0%B4%D1%83%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0%2C_%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B0_%D0%90%D1%85%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0).**Рассказчик 2**Поэзия Евтушенко (в том числе в авторском исполнении, собиравшем многотысячные аудитории) – стало одним из ярких явлений «оттепели» конца 1950-х-начала 1960-х годов.**В фильме «Взлёт» он сыграл главную роль (Циолковского**), позже создал целиком авторский фильм «Детский сад». **В 1967 была написана повесть «Пирл-Харбор»,** в начале 1980-х – повесть «Ардабиола» и роман «Ягодные места». Каждое произведение Евтушенко наполнено своей жизнью, они разнообразны по-своему. На его вечера приходят полные залы слушателей. Он пользуется огромным успехом. Евтушенко был назначен секретарем Союза писателей. Позже он становится секретарем Содружества писательских союзов В 1991 году Евтушенко подписывает контракт преподавать в одном университете в США. Собственно, Евгений забирает свою семью и уезжает на постоянное место жительство в Америку, где проживал вплоть до смерти. В 1978 году в крымской астрофизической обсерватории была открыта малая планета Солнечной системы, которую назвали именем знаменитого поэта. СМЕРТЬ ЕВГЕНИЯ ЕВТУШЕНКО 1 апреля 2017 года в прессе появились сообщения о госпитализации 84-летнего Евгения Евтушенко в тяжелом состоянии, но в полном сознании. Тем же днем он скончался во сне от остановки сердца, спокойно и безболезненно, окруженный близкими людьми.Преподаёт в американских университетах русскую поэзию по собственному учебнику («Антология русской поэзии»).. |

**Рассказчик 1**

Белла Ахмадулина скончалась на 74-м году жизни, [29 ноября](https://ru.wikipedia.org/wiki/29_%D0%BD%D0%BE%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8F) [2010 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/2010_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)

В апреле 2018 поэтессе Белле Ахмадулиной исполнилось бы 80 лет. В этот же день в подмосковном Переделкине отпели её первого мужа, Евгения Евтушенко. В далёких 1950-х пара прожила вместе всего два года,

 **студент 1**

Поэт в России – больше, чем поэт.

В ней суждено поэтами рождаться лишь тем,

в ком бродит гордый дух гражданства,

кому уюта нет, покоя нет.

 **студент 2**

Поэт в ней – образ века своего

и будущего призрачный прообраз.

Поэт подводит, не впадая в робость,

итог всему, что было до него

**Евгений Евтушенко**

Мне снится старый друг,

который стал врагом,

но снится не врагом,

а тем же самым другом.

**Белла Ахмадулина**

Со мною нет его,

но он теперь кругом,

и голова идёт

от сновидений кругом.

Мне снится старый друг,

крик-исповедь у стен

на лестнице такой,

где чёрт сломает ногу,

и ненависть его,

но не ко мне, а к тем,

кто были нам враги

и будут, слава Богу.

**Евгений Евтушенко**

Мне снится старый друг,

как первая любовь,

которая вовек уже невозвратима.

Мы ставили на риск,

мы ставили на бой,

и мы теперь враги –

два бывших побратима.

**Белла Ахмадулина**

Мне снится старый друг,

как снится плеск знамён

солдатам, что войну

закончили убого.

Я без него – не я,

он без меня – не он,

и если мы враги,

уже не та эпоха.

Мне снится старый друг.

Он, как и я, дурак.

Кто прав, кто виноват,

я выяснять не стану.

Что новые друзья?

Уж лучше старый враг.

Враг может новым быть,

а друг – он только старый…

подготовить 2 стихотворения

чтец 1

**Белла Ахмадулина**

**Любовь**

О, мой застенчивый герой,
ты ловко избежал позора.
Как долго я играла роль,
не опираясь на партнера!

К проклятой помощи твоей
я не прибегнула ни разу.
Среди кулис, среди теней
ты спасся, незаметный глазу.

Но в этом сраме и бреду
я шла пред публикой жестокой -
все на беду, все на виду,
все в этой роли одинокой.

О, как ты гоготал, партер!
Ты не прощал мне очевидность
бесстыжую моих потерь,
моей улыбки безобидность.

И жадно шли твои стада
напиться из моей печали.
Одна, одна - среди стыда
стою с упавшими плечами.

Но опрометчивой толпе
герой действительный не виден.
Герой, как боязно тебе!
Не бойся, я тебя не выдам.

Вся наша роль - моя лишь роль.
Я проиграла в ней жестоко.
Вся наша боль - моя лишь боль.
Но сколько боли. Сколько. Сколько..

чтец 2

.**Белла Ахмадулина**

Не плачьте обо мне - я проживу
счастливой нищей, доброй каторжанкой,
озябшею на севере южанкой,
чахоточной да злой петербуржанкой
на малярийном юге проживу.

Не плачьте обо мне - я проживу
той хромоножкой, вышедшей на паперть,
тем пьяницей,
проникнувшим на скатерть,
и этим, что малюет божью матерь,
убогим богомазом проживу.
Не плачьте обо мне - я проживу
той грамоте наученной девчонкой,
которая в грядущести нечеткой
мои стихи, моей рыжея челкой,
как дура будет знать. Я проживу.

Не плачьте обо мне - я проживу
сестры помилосердней милосердной,
в военной бесшабашности предсмертной,
да под звездой Марининой пресветлой
уж как-нибудь, а все ж я проживу

.