

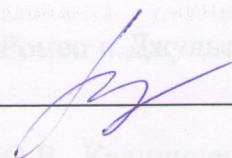
На третьем этапе: детально отработывались умение перевоплощаться в сценические образы. Завершалась работа по подготовке костюмов, предметов интерьера.

Итогом реализации проекта стала премьера спектакля по трагедии У.Шекспира «Ромео и Джульетта».

Сценарий спектакля и фотоматериалы прилагаются.

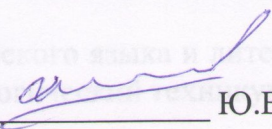
18.09.2018г.

Преподаватель русского языка
и литературы ГБПОУ КК «БИТТ»


Ю.В.Колташова

Заместитель директора по УВР
ГБПОУ КК «БИТТ»




Ю.В.Климов

1. Форма представления проекта.

Творческий проект представлен в виде сценической версии трагедии У.Шекспира «Ромео и Джульетта» в форме мюзикла в 16 сценах.

Действующих лиц, исполняющих роли в спектакле - 14.

2. Цели и задачи проекта: выявление и развитие творческих способностей обучающихся;

формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения зарубежной литературы и особенности её образно-эстетической системы;

обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора обучающихся;

формирование умения постигать нравственные идеалы произведений зарубежной литературы, совершенствовать речевую деятельность, умения давать правильную оценку поступкам окружающих и нести ответственность за свои поступки.

3. Введение

Основной задачей проекта было решить проблему выявления и развития творческих способностей у обучающихся, а также, представив трагедию У.Шекспира в виде спектакля, вызвать интерес к изучению произведений зарубежной классики, к историческому прошлому Италии, к непреходящей нравственной ценности произведений классической литературы. Актуальность проблемы заключена в том, что талантливые студенты не находят способа реализовать свои творческие задатки.

Помимо того, актуальной можно назвать **проблему падения нравов** в современном обществе, а данное произведение литературы даёт правильные жизненные ориентиры, поскольку несёт высокую идейную наполняемость, даёт истинное, а не искажённое представление о человеческих пороках. Представленный проект не только должен был вызвать интерес у всех студентов к творчеству У.Шекспира, но дать урок нравственности подрастающему поколению.

4. Основная часть

Проект разрабатывался в течение четырёх месяцев.

На первом этапе: был проведён детальный анализ трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта». Участниками спектакля была прочитана дополнительная литература об истории создания трагедии, просмотрены фильм, балет и спектакли по произведению «Ромео и Джульетта», из которых они узнали и о неоднозначных образах героев. Так ребята постепенно «вживались» в образы.

На втором этапе: участники совместно с руководителями находили информацию о костюмах, деталях интерьера и особенностях быта аристократов изображаемой эпохи, в меру собственных возможностей создавали костюмы, детали интерьера. Были подобраны декорации, тщательно подбирались музыкальное сопровождение мюзикла, для чего прослушивались произведения русских и зарубежных композиторов.

Авторами проекта была предложена необычная музыкальная аранжировка (музыка С.Прокофьева из балета «Ромео и Джульетта», музыка и песни из французского мюзикла «Ромео и Джульетта», вышедшего на экраны в 2001 году) с целью усилить эмоциональное воздействие на зрителя. Интересной творческой находкой была идея в финале спектакля представить каждого студента под современную музыку группы «Linkin Park», которое помогло зрителям- первокурсникам познакомиться и узнать студентов 2 и 3 курсов.











моделирование. Руководителю студии педагогу Лидии Логвиненко не впервой участвовать в подобном мероприятии, но многие работы были выставлены на показ впервые.

И учащиеся художественных студий «Калейдоскоп» и «Мир дизайна» дополнили выставку своими необычными работами. Кроме картин, нарисованных акрилом, гуашью, пастелью, акварелью, зрители увидели работы, созданные витражной техникой. Ксения Салгалова и Ольга Дужик, руководители этих художественных студий, пригласили посетителей в свои объединения.

Но не только выставка прошла на высоте. Концертная программа также не оставила равнодушными

участников. В концертной программе приняли участие вокальные коллективы. Например, вокалисты ансамбля «Фьюжн» удивили зрителей песнями «Дети России» и «Выше всех». Руководитель этого коллектива Наталья Павлович является победителем районного конкурса профессионального мастерства «Сердце отдаю детям».

И, конечно же, концерт не обошелся без народных коллективов. Под руководством Виктории Охотской коллектив «Сударушка» подарил зрителям два замечательных произведения «Как пошла наша подружка» и «Конь вороной». А ансамбль «Любо» под руководством Геннадия Горбулина – «Хороша Кубань» и «Мы с тобой казаки».

Софья ИВАНОВА, педагог ЦТ.

организации службы подготовки и пожаротушения 9 отряда Федеральной противопожарной службы Анна Осадная. Родителям еще раз напомнили правила пожарной безопасности, рассказали, как вести себя в случае пожара, о действии на территории Белореченского района особого противопожарного режима, в рамках которого запрещено разжигание костров.

На мероприятии также обсудили наступающий отопительный сезон. Говорили о необходимости уже сейчас проверить отопительное оборудование, произвести ремонт и побелку отопительных печей, обследовать дымоходы на наличие трещин, особенно участок дымохода, расположенный на чердаке.

Участникам семинарского занятия раздали памятки.

Степан КОНДРАТЬЕВ.

своими руками создали маленькие дизайнерские шедевры из подручных материалов: шаров, цветов, ягод, игрушек, цветной бумаги, блестящих фантиков, конфет.

Разные и не похожие друг на друга головные уборы оценило справедливое жюри. Юные модели ярко и профессионально представляли свои работы на красной дорожке «модельного агентства», дефилируя под аплодисменты зрителей.

Первое место разделили воспитанница старше-подготовительной группы Бика Шкапулина со сладкой панамой «Мармеладка», украшенной конфетами, M&Ms, леденцами и мармеладом, и воспитанник средней группы Дима Островский, мама которого помогла сыну создать уникальный головной убор «Скалочник» – цилиндр, украшенный карандашами и иллюстрациями из любимых сказок!

Все участники конкурса получили сладкие призы и дипломы.

Елена ВОЛГИНА, заведующая д/с №33.

Территория культуры

Ромео и Джульетта на НОВЫЙ лад

На минувшей неделе творческая группа студентов Белореченского индустриально-технологического техникума представила зрителям свою версию спектакля «Ромео и Джульетта» по бессмертной трагедии английского драматурга Уильяма Шекспира.

В предложенном варианте постановки, над которым работали преподаватели русского языка и литературы Юлия Колташова, Инесса Калининко и студенты вторых и третьих курсов, прозвучала музыка величайшего русского композитора Сергея Прокофьева из балета «Ромео и Джульетта», а также музыка и песни из одноименного французского мюзикла, вышедшего на экраны в 2001 году. Очень эффектными оказались хореографические находки, которые органично «вросли» в полотно

представляемых юными актерами событий из жизни средневекового итальянского городка Вероны. Спектакль получился ярким, интересным, запоминающимся и доставил минуты удовольствия не только зрителям, которыми были первокурсники, но и самим участникам, оказав положительное эмоциональное воздействие и заставив их задуматься над многими вопросами современной действительности.

Михаил ГУБАНОВ, третий курс.

На снимке: заключительная сцена спектакля в исполнении студентов Сергея Колбина (Ромео) и Лусине Казарян (Джульетта)

